

projekcijska platna

STENSKO-STROPNO PLATNO

ELEKTRIČNO STENSKO-STROPNO PLATNO

PLATNO NA OKVIRJU

PLATNO NA TRINOŽNEM STOJALU

PRENOSNO PLATNO MOVIELUX

ZASLON ZA RETRO PROJEKCIJO

Popolna projekcija

- Projekcijsko platno, na katero projicirate slike, pomembno prispeva k jasnosti in kakovosti projekcije.
- Vsa projekcijska platna Vega omogočajo prikaz računalniške grafike, video, grafoskopske ali diaprojekcije najboljše možne kakovosti z optimalnimi učinki.
- Vsa platna od 1,0 do 1,2 gaina*, kombinirana s črnim ozadjem, so več kot primerna za večino namenov. To je posebno pomembno zaradi vedno močnejših projektorjev. Seveda so na posebno željo na voljo tudi platna z večjim gainom.
- Naša projekcijska platna se odlikujejo po kakovosti materiala in ohišja. Platna so lepega videza tako med uporabo, kakor zložena, njihovo vsesplošno uporabnost pa vam zagotavlja tudi mehanizem z dolgo življenjsko dobo.



PROJEKCIJSKA PLATNA

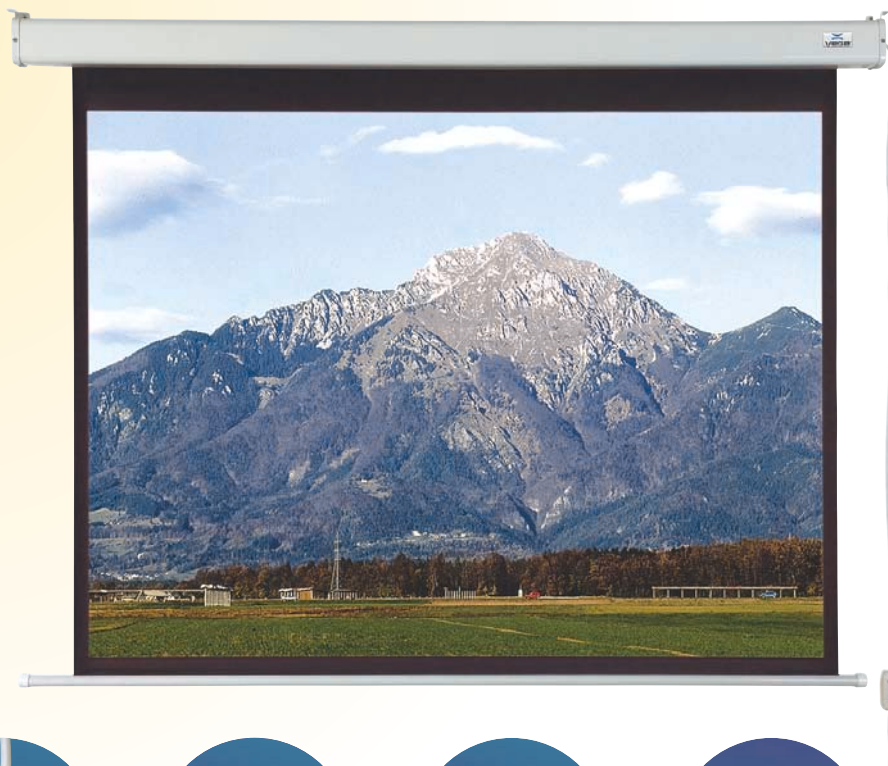


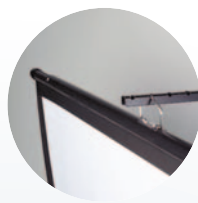
STENSKO-STROPNO PLATNO

- elegantno štirikotno ohišje
 - možnost pritrditve na zid ali strop
 - vgrajen taskočni mehanizem
 - dodatni (opcija) nosilci omogočajo odmik od zidu
 - črni robovi dajejo profesionalni videz
-
- **kvadratni format (1 : 1)**
 - velikosti 125, 150, 180, 200, 240, 300 cm
 - **video format (4 : 3)**
 - 50 cm, dodaten črn zgornji rob
 - velikosti 150, 180, 200, 240, 300 cm
 - **široki format (16 : 9)**
 - 100 cm, dodaten črn zgornji rob
 - velikosti 150, 180, 200, 240, 300 cm

ELEKTRIČNO STENSKO-STROPNO PLATNO

- elegantno štirikotno ohišje
 - možnost pritrditve na zid ali strop
 - kakovosten motor omogoča natančno in tiho delovanje
 - stikalo za spust in dvig platna
 - opsijsko daljinsko upravljanje platna
 - stop položaj (zgornji ali spodnji) se lahko nastavita
 - spodnji obtežilni rob omogoča napetost plana
 - dodatni (opcija) nosilci omogočajo odmik od zidu
 - črni robovi dajejo profesionalni videz
-
- **kvadratni format (1 : 1)**
 - velikosti 125, 150, 180, 200, 240, 300 cm
 - **video format (4 : 3)**
 - 50 cm, dodaten črn zgornji rob
 - velikosti 150, 180, 200, 240, 300 cm
 - **široki format (16 : 9)**
 - 100 cm, dodaten črn zgornji rob
 - velikosti 150, 180, 200, 240, 300 cm





PLATNO NA TRINOŽNEM STOJALU

- kovinsko ohišje na zložljivih nogah
- noge so opremljene s plastičnimi podstavki za boljši oprijem in zaščito tal
- format in višino platna je možno nastaviti glede na projekcijsko sliko in položaj gledalcev
- dodatna ročica omogoča nastavitve nagiba platna, kar preprečuje trapezasto sliko
- primerno velikost izberite glede na svoje transportne in shranjevalne potrebe in možnosti

· velikosti

- 125, 150, 180, 200, 240 cm

PROJEKCIJSKO PLATNO NA PREMIČNEM STOJALU

Kakovostnejši projektorji omogočajo večjo sliko, ta pa zahteva večjo projekcijsko platno. Vedno vgradnja velikega platna na steno ali strop ni možna, zato smo prisluhnili zahtevam kupcev in ponudili kakovostno platno na stabilnem stojalu.

Projekcijsko platno v "delovnem položaju" je popolnoma stabilno in lahko premakljivo, zahvaljujoč konstrukcijsko dovršenemu stojalu in kakovostnim kolesom.

Stojalo je izdelano iz kakovostnih ovalnih cevi, postavljeno na kolesa velikosti \varnothing 75 mm (od tega dve z zavoro) in opremljeno z inovativnim dušilcem spuščanja, ki preprečuje poškodbe zaradi hitrega spuščanja zgornje cevi. Korektor nagiba dopušča nagib zgornje pritrditve platna za 45 cm v vodoravni smeri.

· Dimenzije platen:

- QRP 200 213 x 213 cm (4 cm, črn okvir) - projekcijska površina 205 x 205 cm
- QRP 240 244 x 244 cm (4 cm, črn okvir) - projekcijska površina 236 x 236 cm





PLATNO NA OKVIRJU

- za visoko kakovost projekcije, na okvirju
- primerno za zidno in stropno namestitvev
- omogoča projekcijo spredaj ali zadaj
- kakovosten okvir
- par nog omogoča prosto postavitvev v prostoru
- velika izbira različnih velikosti



PRENOSNO PLATNO MOVIELUX

- profesionalen pristop in enostavno postavljanje na tleh, odru ali mizi
- zaradi možnosti postavitve bliže k zidu je uporabno tudi v majhnem prostoru
- močno ohišje z vgrajenim ročajem za prenašanje
- podporni drog za platno je vgrajen v ohišje
- višina platna je nastavljiva
- črn okvir in spodnji del platna

ZASLON ZA RETRO PROJEKCIJO

NOVOST

Potrebe po retro projekciji se povečujejo z razmahom ponudbe kakovostnih data/video projektorjev. V naši ponudbi projektorjev in projekcijskih platen smo že dolgo pogrešali ponudbo univerzalnih zaslonov, ki bi omogočali verodostojno in kakovostno sliko. Naše zahteve so temeljile na vsestranskosti - možna vgradnja v okvir, pregradno steno ali kot samostojno visečo izvedbo.

Večnamenska uporaba za predstavitvene namene:

- v trgovinah (izložba)
- v diskotekah, barih
- na sejmi in razstavah
- v učilnicah in konferenčnih dvoranah
- v nadzornih centrih
- za vse tipe projektorjev

Velikosti:

42" (750 x 500 mm)

50" (1036 x 782 mm)

62" (1280 x 965 mm)

100" (2032 x 1529 mm)

Ostale velikosti po naročilu -
do 3050 x 2030 mm



NOSILCI



C 30



CL 20



C 40



C 60/80 VARIO



SH 100

CS 50/100

Formati platen

Format platen lahko izberete glede na namen uporabe. Če platno uporabljate za različne namene, kot so grafoskop, diaproyektor, računalniška oz. videoprojekcija, potem je najpametneje izbrati kvadratni format (1 : 1).

Če platno potrebujete za točno določeno uporabo - za multimedijško predstavitel ali za domači kino - potem je smiselna izbira platna s črnimi robovi, ki so skoraj standardna oprema pri video (4 : 3) in širokem (16 : 9) formatu, in dajejo profesionalni videz projekcije.

* **Gain** je merilo svetlosti, primerljivo z blokom magnezijevega karbonata, ki služi kot industrijski standard 1,0. Večina matiranih belih površin ima gain približno 1,0. Pri platnih z višjim gainom se odbojna svetloba koncentrira na manjši površini (mogoče 2,5 na osi projekcije in samo 0,5 pod kotu 60°). Pri današnjih projektorjih z veliko svetlobno jakostjo (ANSI lm) gain ni več tako pomemben. Danes so pomembnejše druge lastnosti, kot so kontrast, enakomernost in intenzivnost črne barve ter možnost prikaza slike v svetlejših prostorih. Platno z visokim gainom prikaže svetlejšo sliko, platno z nižjim gainom pa večji kontrast in globinsko ostrino.

